

Komposition der Sinne

Bilder- und Geschichtenbuch mit Düften der Provence

Lino Battiston:

Tage in der Provence.

Erinnerungen und Träume bei instrumentaler Gitarrenmusik

Merziger Druckerei und Verlag,

64 Seiten incl. CD mit 12 Gitarrenstücken

ISBN 978-3-938 415-37-5

Preis: 19,90 Euro

Vertrieb: www.gitarre-plus.de

Lino Battiston, Liedermacher und Gitarrist aus Siersburg, ist den Reizen der Provence erlegen. Seine große Leidenschaft zu dieser wildherben Kulturlandschaft hat ihn dazu bewogen, seit 10 Jahren alljährlich Gitarrenkurse in einem alten Bauernhaus in einer abgelegenen Gegend der südlichen Côte de Vivarais zu organisieren. Wind, Sonne, Kräuterdüfte, das bunte Landschaftsbild und die Gitarrenklänge harmonisieren sich dort zu einer außergewöhnlichen Komposition der Sinne. Jetzt hat er dazu ein Bilder- und Geschichtenbuch mit beiliegender CD herausgegeben.

Beeindruckende Fotos von Bergen im Morgennebel, abenteuerlichen Schluchten und Höhlen, alten Häusern und Dörfern, Weinstöcken, Olivenbäumen und heiter gelassenen Gitarrespielern bieten dem Auge vielfältige Impressionen. Das Rezept zu einem viergängigen provençalischen Menü regt schon beim Lesen den Gaumen an. Die Geschichten und Anekdoten – von der unfreiwilligen Teilnahme an einer Wildschweinjagd, vom Musizieren in einer prähistorischen Höhle, über tiefeschürfende Diskussionen und durchsungene Nächte am Lagerfeuer, über Freundschaft-

ten und Landschaften, vom Umgang mit dem Wein – erzählen auf lebendige Weise davon, wie gemeinsames Singen und Gitarrespielen miteinander verbinden kann.

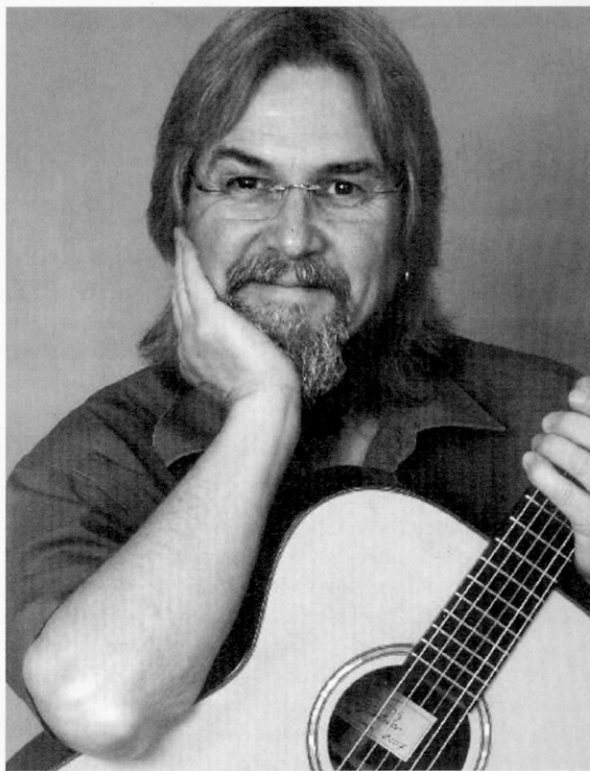
Jeder Bild-Geschichte ist ein Titel mit entsprechender Musik auf der beiliegenden CD zugeordnet – allesamt Instrumentalstücke, die Lino Battiston komponiert und eingespielt hat. Die Provence und gute Gitarrenmusik sind eine harmonische Verbindung eingegangen. Meine persönlichen Favoriten sind die Stücke „Vier Augen“, das durch die beim gemeinsamen Wandern, Singen und Reden entstandenen Freundschaften inspiriert wurde, das verträumte Stück „Fliegen“ und „Vis la Vie“ – angeregt durch die Lebensphilosophie der Menschen in der Provence.

Das mit sehr viel Liebe zum Detail produzierte Buch eignet sich hervorragend für kalte Winterabende auf einem gemütlichen Sessel mit CD-Player und gutem Rotwein. Auch als Weihnachtsgeschenk kommt es bestimmt gut an, weil es Gefühl für die Provence anregt – ein Gefühl, von dem Lino in einem seiner Lieder singt: „Hier kannst du träumen, die Zeit bleibt für dich stehn / Was für ein Gefühl, so frei und unbeschwert, /

du schmeckst den Duft der Provence. / Was für ein Gefühl, hat dich so tief berührt, du weißt, es lässt dich nie mehr los.“ ■

Lino Battiston präsentiert sein neues Programm „Tage in der Provence“ am 07. Dezember um 10.30 Uhr im Cafe Reinhard, Dillingen /Saar.

Peter Balnis



Mathematisch denken

Mathematik ist keine Hexerei

John Mason u.a.

Mathematisch denken

Oldenbourg Verlag

ISBN: 978-3-486-58271-0

Preis: 24,80 Euro

Gerade im Jahr der Mathematik wird uns immer wieder bewusst gemacht, dass Mathematik überall steckt. Ob im MP3-Player, in der Architektur oder in der Wirtschaft. Jeder von uns, auch wenn er kein Mathelehrer ist,

kommt irgendwann in seinem Leben mit Mathematik in Berührung.

Doch viele sind davon überzeugt, dass sie mit Mathematik nichts anfangen können. Dass sie nicht mathematisch denken können und ihnen die Mathematik stets so verschlossen bleibt, wie ein Buch mit sieben Siegeln.

Dieses Buch ist der Versuch, auch diesen Menschen die mathematische Denkweise

näher zu bringen. Mithilfe zahlreicher Fragen werden Denkprozesse in Gang gebracht, die den Leser nach und nach in die Gedankenwelt der Mathematik hineinführen. Im Vordergrund steht der individuelle Denk- und Lernprozess, der ermuntert, durch systematische Beobachtungen die eigenen mathematischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. ■

Matthias Römer