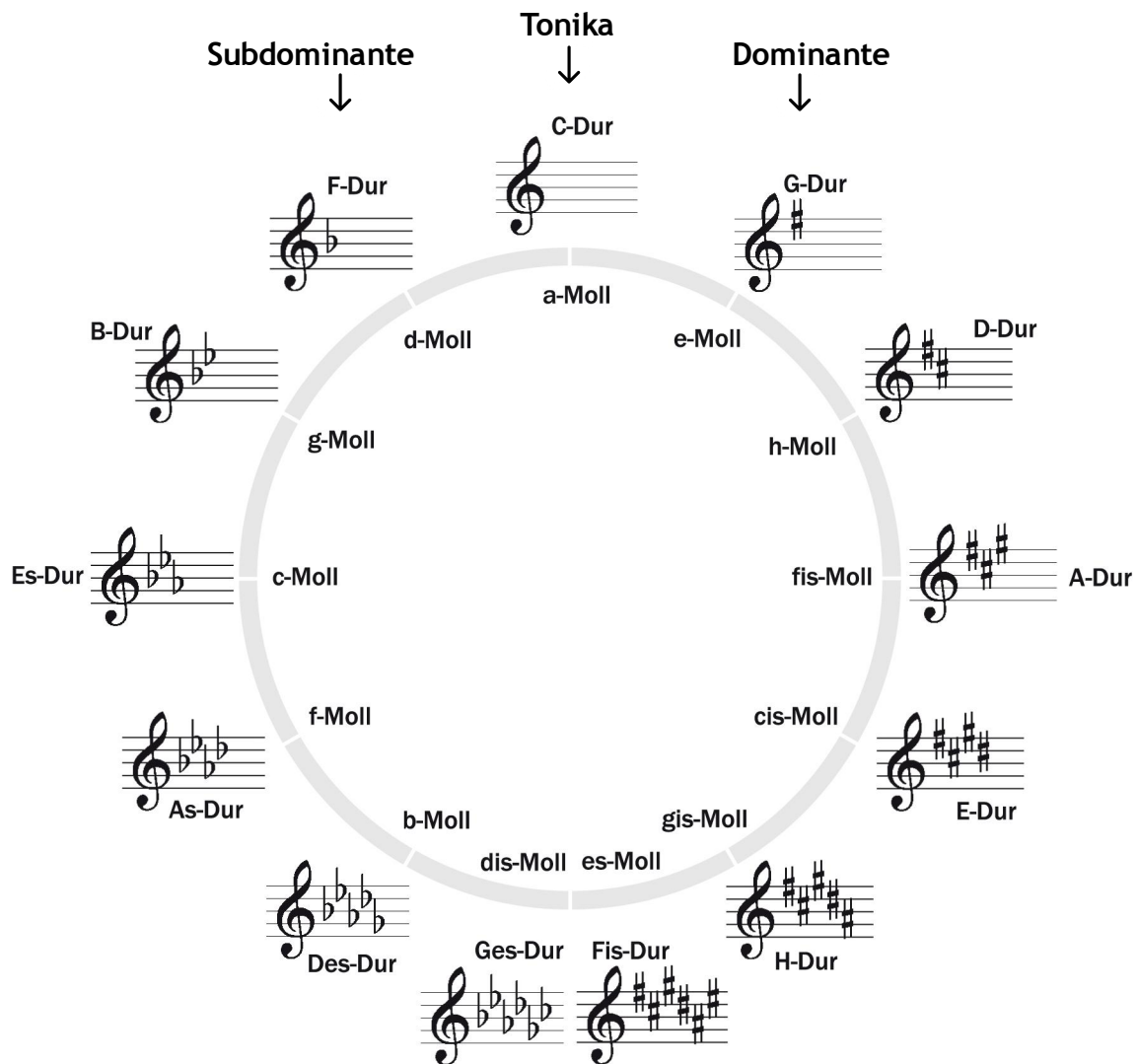


# Quintenzirkel

Der Quintenzirkel ist ein zweckmäßiges Hilfsmittel um die harmonischen Zusammenhänge einer Tonart zu verdeutlichen und deren Akkorde abzulesen.

Die Grundakkorde der Tonika sind im Quintenabstand nach rechts (Dominante) und nach links (Subdominante) im äußeren Kreis angeordnet. Im inneren Kreis werden die dazugehörigen Moll-Parallelen angezeigt. Zudem kann man am Quintenzirkel ablesen, wie viele Vorzeichen eine Tonart hat.



## Beispiele

### Tonart C

Mitte Tonika = C - Mollparallele = Am  
Rechts Dominante = G - Mollparallele = Em  
Links Subdominante = F - Mollparallele = Dm

### Tonart G

Mitte Tonika = G - Mollparallele = Em  
Rechts Dominante = D - Mollparallele = Hm  
Links Subdominante = C - Mollparallele = Am

Mit dem Quintenzirkel ist es auch sehr gut möglich, einen Song in eine andere Tonart zu transponieren.